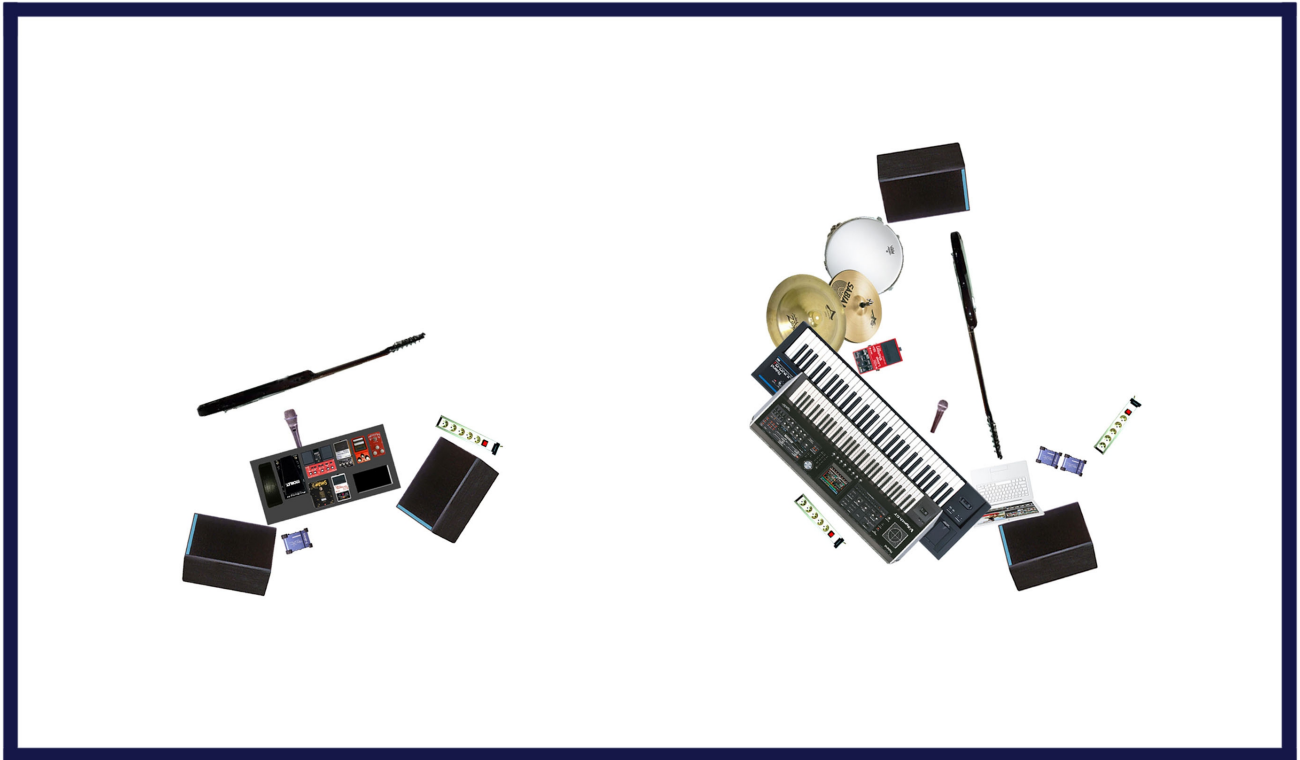


ZDK FICHE TECHNIQUE

PLAN DE SCENE



MATOS DES ZICOS

Claude : Vx Lead – Gtr

Les guitares (électriques ou/et acoustique) passent par un pédalier d'effet comportant un looper. Certaines boucles sont réalisées en live et d'autres sont pré-enregistrées. Prévoir **une sortie** générales et un peu de reverb.

Pour la **voix**, un niveau gain de préférence élevé, prévoir une reverb et un delay.

Retour :

De préférence 2. Mix globale avec plus de voix, gtr.

Samuel : Multi-instruments

Il utilise un kit mini **drum** composé d'une valise (avec B52), une caisse claire, un charley et cymbales. Egalement une **basse** et un **clavier**. Le tout repasse par une petite console où il réinjecte certains instruments dans un looper Roland S300. **Prévoir 2 sorties** ou me consulter pour autre possibilité envisageable. Prévoir un micro pour le Choeur.

Retour :

De préférence 2 ou utilisation de ses oreillettes – prévoir 1 sortie aux supplémentaires pour envoyer gtr voix dans ses oreillettes. Mix globale avec accent sur Basse, clavier et loops.

Nous n'avons aucun patchs de prévu car chaque technicien à sa façon de faire, le plus important est que nous soyons confort sur scène et que le public ai le meilleur rendu possible.

Pour plus d'info, contactez Claude au 06.77.54.63.76 ou zdk.contact@gmail.com