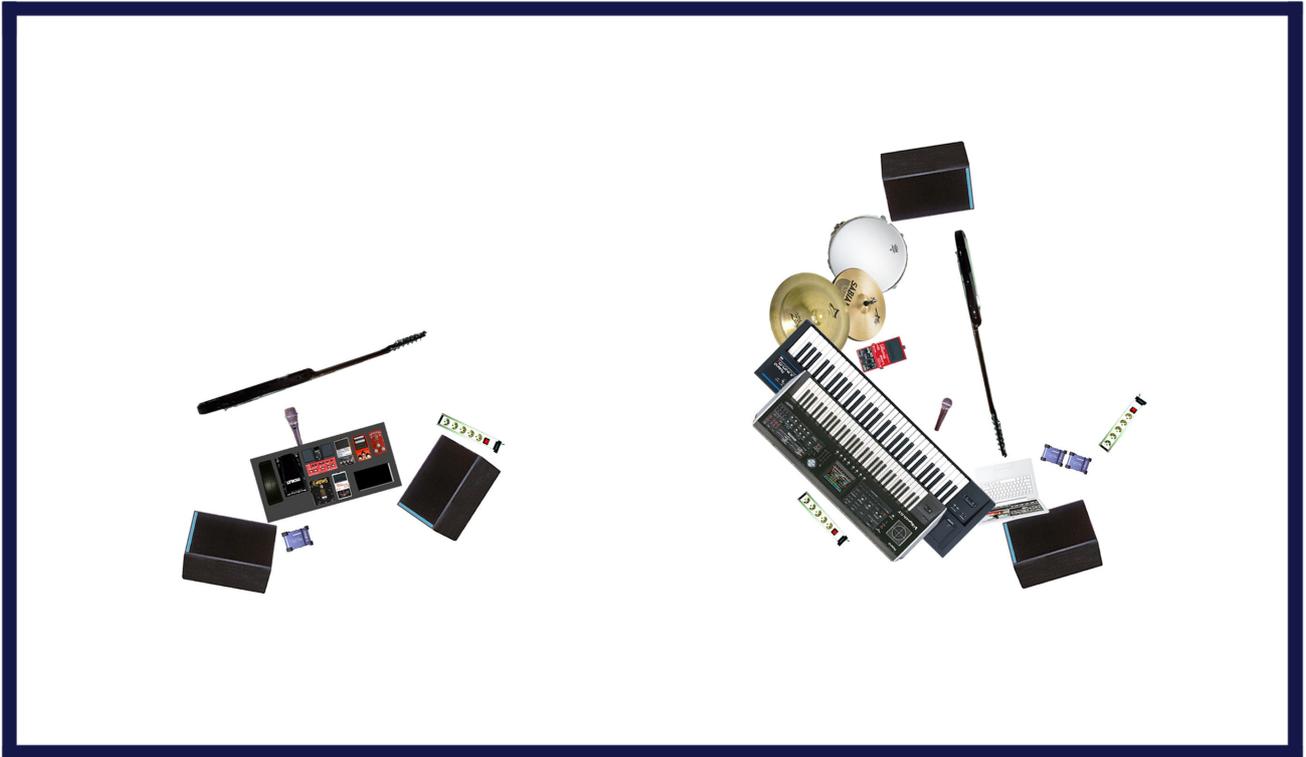


# ZDK FICHE TECHNIQUE

## PLAN DE SCENE



## MATOS DES ZICOS

### *Claude : Vx Lead – Gtr*

**Les guitares** (électriques ou/et acoustique) passent par un pédalier d'effet comportant un looper. Certaines boucles sont réalisées en live et d'autres sont pré-enregistrées. Prévoir **une sortie** générales et un peu de reverb.

Pour la **voix**, un niveau gain de préférence élevé, prévoir une reverb et un delay.

Retour :

De préférence 2. Mix globale avec plus de voix, gtr.

### *Samuel : Multi-instruments*

Il utilise un kit mini **drum** composé d'une valise (avec B52), une caisse claire, un charley et cymbales. Egalement une **basse** et un **clavier**. Le tout repasse par une petite console ou il réinjecte certains instruments dans un looper Roland S300. **Prévoir 2 sorties** ou me consulter pour autre possibilité envisageable. Prévoir un micro pour le Choeur.

Retour :

De préférence 2 ou utilisation de ses oreillettes – prévoir 1 sortie aux supplémentaire pour envoyer gtr voix dans ses oreillettes. Mix globale avec accent sur Basse, clavier et loops.

**Nous n'avons aucun patches de prévu car chaque technicien à sa façon de faire, le plus important est que nous soyons confort sur scène et que le public ai le meilleur rendu possible.**

Pour plus d'info, contactez Claude au 06.77.54.63.76 ou [zdk.contact@gmail.com](mailto:zdk.contact@gmail.com)